

**PEMAKNAAN PENONTON NON MUSLIM TENTANG DAKWAH Dr.  
ZAKIR NAIK PADA VIDEO BERTEMA KEBEBASAN BERAGAMA  
MELALUI YOUTUBE**

(Analisis resepsi penonton lintas agama pada video dakwah Dr. Zakir Naik)

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Muhammadiyah Malang**

**Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi**



**Oleh :**

**Rival Fahri**

**(201210040311051)**

**Dosen pembimbing :**

- 1. Novin Farid styo wibowo, M.Si**
- 2. Nurudin, M.Si**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2018**

**PEMAKNAAN PENONTON NON MUSLIM TENTANG DAKWAH Dr.  
ZAKIR NAIK PADA VIDEO BERTEMA KEBEBASAN BERAGAMA  
MELALUI YOUTUBE**

(Analisis resepsi penonton lintas agama pada video dakwah Dr. Zakir Naik)

**SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik**

**Universitas Muhammadiyah Malang**

**Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Ilmu Komunikasi**

**Oleh :**

**Rival Fahri**

**(201210040311051)**

**Dosen pembimbing :**

- 1. Novin Farid styo wibowo, M.Si**
- 2. Nurudin, M.Si**

**JURUSAN ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

**2018**

## KATA PENGANTAR

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha pengasih lagi Maha Penyayang, kami panjatkan puja dan puji syukur atas kehadiran-Nya, serta salam dan solawat kepada Nabi dan rasul Akhir Zaman, Muhammad SAW, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**PEMAKNAAN PENONTON NON MUSLIM TENTANG DAKWAH Dr. ZAKIR NAIK PADA VIDEO BERTEMA KEBEBASAN MELALUI *YOUTUBE* (Analisis resepsi penonton lintas agama pada video dakwah Dr. Zakir Naik)**”.

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang diajukan untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa tanpa adanya bekal ilmu pengetahuan, dorongan dan bimbingan serta bantuan dari berbagai pihak, peneliti tidak mungkin dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Pada kesempatan ini, peneliti menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat :

1. **Allah SWT** yang telah memberikan kesehatan, kemudahan dan kelancaran Do'a, proses menempuh pendidikanm semoga ilmu yang di dapatkan barokah, dapat bermanfaat bagi diri sendiri, orang lain, bangsa dan agama.
2. kedua orang tua peneliti. **Bapak Budiono** dan **Ibu Siti Hajar** serta saudara **Merio Waiketas**, **Ana Meilia** dan kedua keponakan peneliti **Azka**, **Azriel** tercinta yang telah memberikan kasih sayang, doa,

semangat, dukungan yang sangat luar biasa kepada peneliti selama perjalanan kuliah hingga terselesaikannya skripsi.

3. Bapak **Drs. H. Fauzan, M.Pd**, selaku rektor Universitas Muhammadiyah Malang
4. Bapak **Dr. Rinikso Kartono, M.Si**, selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
5. Bapak **Himawan Sutanto, M.Si** selaku ketua jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Muhammadiyah Malang
6. Bapak **Muslimin Machmud, M.Si** selaku dosen wali, dan telah memberikan ilmu melalui buku yang menjadi referensi peneliti dalam menyusun skripsi yang sangat bermanfaat.
7. Bapak **Novin Faridstyowibowo, M.Si** selaku dosen pembimbing pertama, yang selalu memberikan motivasi dan ilmu yang berlimpah serta memberikan banyak kesempatan yang menghasilkan banyak pengalaman bagi peneliti
8. Bapak **Nurudin, M.Si** selaku dosen pembimbing kedua yang dengan sabar membimbing, memberikan dorongan, dan masukan yang sangat bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini.
9. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat bagi peneliti

10. Seluruh subyek penelitian, **Maria, Ivan, I Gede candra, Meta Purnamasari dan mas Yogi** yang sudah mau diganggu waktunya untuk menjadi subyek dalam penelitian ini
11. Teman- teman Komunitas Sendal Jepit Production, selaku wadah bagi peneliti untuk belajar dan berkarya
12. Super Kamera.inc selaku tempat untuk penerapan hasil belajar di Universitas Muhammadiyah Malang jurusan Ilmu Komunikasi
13. Pasukan Gresik, **Angga Daniar, Maharina Novia** yang bersama merantau ke Malang untuk berjuang bersama dari awal kuliah sampai saat ini
14. Seluruh teman-teman laboratoriom Ilmu Komunikasi Universitas Muhammadiyah Malang
15. Semua pihak yang rudak dapat disebutkan satu persatu yang secara langsung maupun tidak langsung membantu dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Demi kesempatan skripsi ini, saran dan kritik yang sifatnya membangun sangat peneliti harapkan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan dapat memberikan sumbangan yang berari bagi pihak yang membutuhkan.

Malang, 27 maret 2018

Rival Fahri

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
BERITA ACARA BIMBINGAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI .....	viii
ABSTRAK .....	x
<b>BAB I : PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II : TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>8</b>
2.1 Komunikasi Massa.....	9
2.2 Media Sosial .....	10
2.3 Pemaknaan.....	14
2.4 Dakwah .....	17
2.5 Studi resepsi .....	22
<b>BAB III : METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1 Pendekatan Penelitian .....	24
3.2 Tipe dan Dasar Penelitian .....	24
3.3 Subyek Penelitian .....	25

3.4 Fokus Penelitian .....	25
3.5 Waktu dan Tempat Penelitian .....	25
3.6 Jenis Data .....	26
3.7 Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.8 Teknik Analisis Data .....	27
3.9 Teknik Keabsahan Data .....	28
<b>BAB IV : GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
4.1 Profil Dr. Zakir Naik .....	29
4.2 Aktifitas Dakwah Dr. Zakir Naik .....	32
<b>BAB V : PENYAJIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
5.1 Identitas Subjek penelitian .....	36
5.2 Analisis Hasil Penelitian .....	38
5.3 Pembahasan .....	79
<b>BAB VI : PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
6.1 Kesimpulan .....	80
6.2 Saran .....	80
6.2.1 Saran Praktis .....	80
6.2.2 Saran Akademis .....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN</b>	